

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°605
DU 17 FÉVRIER
AU 2 MARS 2023

Stéphane
Galerneau
L'ATOUT
« RÉGIONS »
D'ATELIERS
D'ART DE FRANCE
PORTRAIT PAGE 7



LES AMBITIONS DE L'IMA POUR SON MUSÉE

À quelques jours de la fin de son troisième mandat, Jack Lang a présenté le projet de restructuration du musée de l'Institut du monde arabe, riche d'une collection unique d'art arabe moderne et contemporain. **PAGE 8**

TERRIBLE BILAN DU SÉISME EN TURQUIE ET EN SYRIE

Le nombre de victimes du tremblement de terre qui a touché les deux pays se compte en centaines de milliers. Quelques sites patrimoniaux ont subi d'importants dégâts, tel le château de Gaziantep en Turquie. **PAGE 3**

LES PEINTRES DE L'ARMÉE DE TERRE AU RAPPORT

Enquête sur ces artistes qui rendent compte de la vie des militaires au travers d'œuvres au statut ambigu, entre art et communication. **PAGES 22 ET 23**

BELGIQUE, INDE : LES FOIRES ONT LA FORME

À Bruxelles, la bonne tenue de la Brafà et de Menart Fair confirme la solidité du tissu de collectionneurs belges. À New Delhi, India Art Fair s'internationalise lentement. **PAGES 27, 28 ET 30**

EXPOSITION VERMEER LE DÉFI DE LA GESTION DES VISITEURS



Visiteur devant *La Jeune Fille à la perle* (vers 1665) présentée dans l'exposition « Vermeer » au Rijksmuseum, Amsterdam. © Henk Wildschut.

Près de 200 000 tickets ont déjà été prévendus pour l'exposition événement qui se tient actuellement au Rijksmuseum à Amsterdam. Les organisateurs ont réussi à scénographier les 28 tableaux de petit format tout en soignant le confort de visite du public. **PAGES 16 ET 17**

LA CRIÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES - F
la-creee.org

GRAND AIR
JUDITH KAKON
du 4 février au 14 mai 2023

L 11205 - 605 - F: 5,90 €



Belgique et Luxembourg 6,50 € - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90 € - Maroc 70 MAD