

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°595
DU 23 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE 2022



STÉPHANE
VERGER,
L'ARCHÉO-
LOGUE
FRANÇAIS
QUI PLAÎT À L'ITALIE
RENCONTRE PAGE 29



UN NOUVEAU VISAGE POUR LA BIBLIOTHÈQUE RICHELIEU

La bibliothèque historique du 2^e arrondissement parisien s'ouvre au grand public, tandis que les riches collections d'objets sont présentées dans une muséographie modernisée. **PAGE 13**

LE MÉMENTO DES MANDATS DES DIRECTEURS CULTURELS

Tout savoir sur les dates de renouvellement des mandats des directeurs d'établissements, dans le champ patrimonial et muséal. Une synthèse claire et pratique. **PAGES 26 ET 27**

L'ESPAGNE LANCE UNE RÉPLIQUE DU PASS CULTURE FRANÇAIS

Le gouvernement de Madrid propose un portefeuille numérique doté de 400 euros permettant aux jeunes de 18 ans d'acheter des produits et services culturels, sur le modèle de son équivalent en France. **PAGE 6**

À SÉOUL, WIN-WIN ENTRE FRIEZE ET KIAF

La foire londonienne a organisé sa première édition en Corée, simultanément à la foire historique locale d'art contemporain Kiaf, et avec son accord. Un attelage qui a bien fonctionné et qui renforce les ambitions de Séoul sur le marché de l'art. **PAGE 34**

UNE BIENNALE DE LYON MÉMORABLE



Léo Fourdrinier, *Mind and Senses Purified*, 2022 (au 1^{er} plan), et Sarah Brahim, *Soft Machines/Far Away Engines*, 2021 (au fond). © La Biennale de Lyon.

En dépit d'une préparation semée d'embûches, la 16^e édition de la Biennale d'art contemporain donne à voir, dans le site des anciennes usines Fagor et au Musée d'art contemporain, mais aussi dans de nombreux autres musées de la ville, un ensemble d'œuvres de haute tenue. La manifestation s'ouvre largement sur le monde et l'histoire.

PAGES 17 À 19

PARIS+
par Art Basel

October 20 - 23, 2022
Grand Palais Éphémère

L 11205 - 595 - F: 5,90 €



Belgique et Luxembourg 6,50 € - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90 € - Maroc 70 MAD