

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°545
DU 8 AU 21 MAI 2020

LE DÉFENSEUR
DU PATRIMOINE
BERGAMO ROSSI
VEUT LIMITER
LE TOURISME
À VENISE

ENTRETIEN PAGE 11



DOSSIER La fiscalité mondiale du marché de l'art,
avant que le monde n'entre en récession

PAGES 16 À 19

L'ORGANISATEUR D'ART BASEL FAIT FACE À DES DIFFICULTÉS

Le groupe suisse semi-public MCH est confronté au déclin de ses grands salons, parmi lesquels la foire d'horlogerie Baselworld, mettant à mal sa santé financière. Il compte sur son joyau, Art Basel, pour rebondir. **PAGE 7**



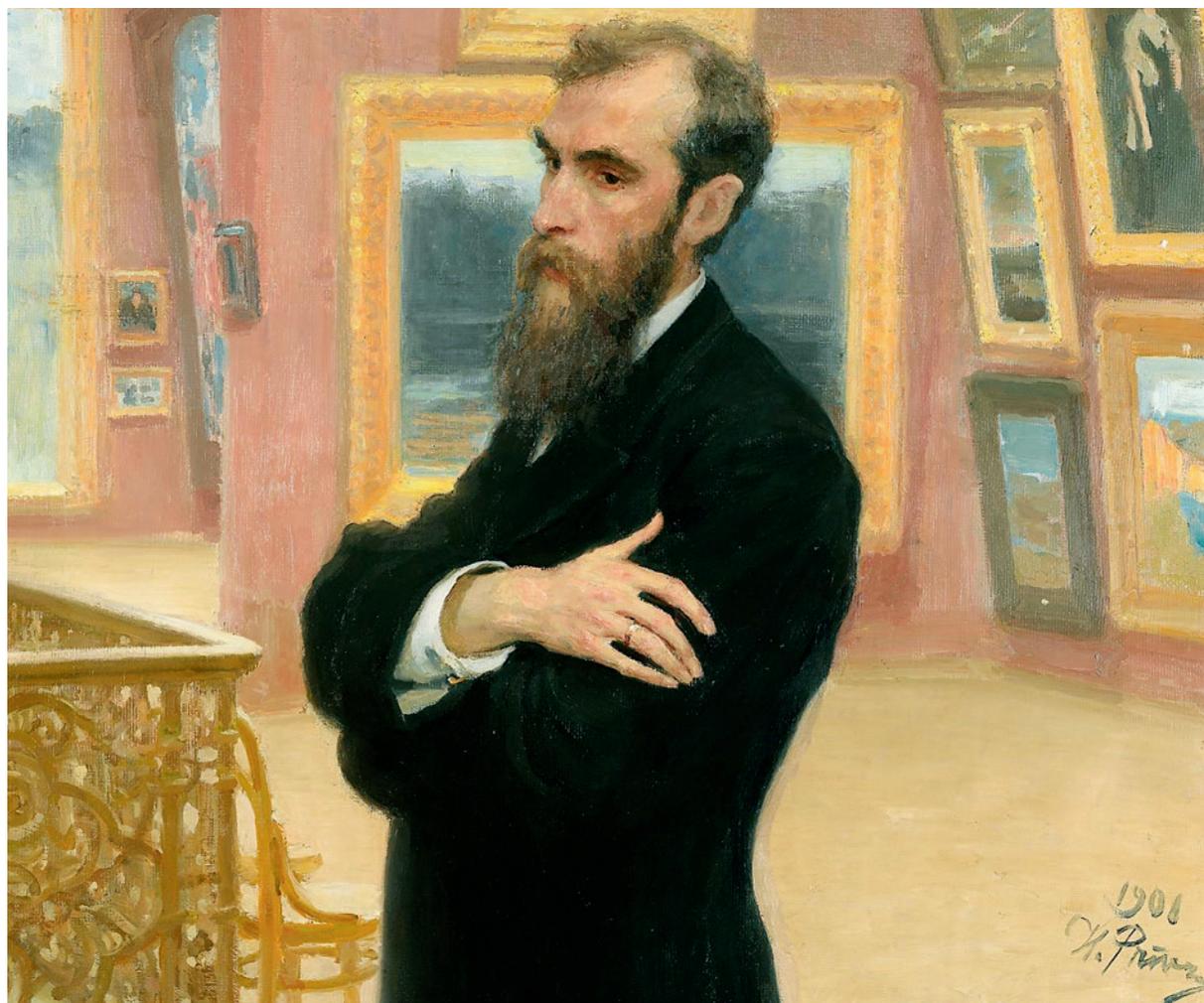
LE PASS CULTURE PROFITE AUX OFFRES NUMÉRIQUES

Coincés dans leur chambre, les jeunes utilisent leur bourse de 500 euros pour s'abonner aux plateformes de cinéma ou de musique à la demande, et dans une moindre mesure aux journaux. **PAGE 5**

LE RÉSEAU SOCIAL INSTAGRAM PLÂÎT AUX GALERIES

Antiquaires et galeristes n'hésitent plus à se servir de ce réseau social pour attirer des clients et trouver de la marchandise. **PAGE 14**

RÉOUVERTURE LABORIEUSE POUR LES MUSÉES ET GALERIES



Iliia Répine, *Portrait de Pavel Mikhaïlovitch Tretiakov*, 1901, huile sur toile, 111 x 134 cm. © Galerie Tretiakov, Moscou.

La circulation encore active du virus freine la réouverture et la relance des lieux culturels. Avec un chiffre d'affaires à l'arrêt, les galeries ont hâte de voir revenir leurs clients en boutique, tout en continuant à miser fortement sur Internet.

PAGES 3, 6, 12 ET 13

AUTHENTIFICATION SCIENTIFIQUE ET
DATATION DES OBJETS D'ART
ET DU PATRIMOINE

Nouveau partenariat
avec **DROUOT**
PARIS

CIRAM
Science For Art Cultural Heritage

ciram-art.com

BUREAU PARIS - 2 RUE ROSSINI 75009

L 11205 - 545 - F: 5,90 €

