

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°544
DU 24 AVRIL AU 7 MAI 2020



L'UNIVERSITAIRE
ÉVELYNE
GROSSMAN
SOULIGNE
LA CRÉATIVITÉ
DES CRISES
ENTRETIEN PAGE 20



ARTINDEX 2020 Les surprises du nouveau classement des artistes contemporains

PAGES 10 À 17

AU TRECENTO, LA PESTE STIMULAIT LES COMMANDES D'ART

L'analyse de 3 000 testaments d'habitants de cités toscanes au XIV^e siècle montre une forte augmentation des commandes de tableaux et une modification iconographique radicale.

PAGE 19



LES MARCHANDS D'ART PLÉBISCITENT LE SITE EBAY

Antiquaires et brocanteurs ont recours depuis longtemps à la plateforme de ventes en ligne pour écouler une partie de leur marchandise. Un phénomène renforcé par la crise du Covid-19.

PAGE 22

GALERIES : FOCUS SUR LES LOGICIELS DE GESTION DE STOCKS

L'offre en logiciels d'administration et de valorisation d'œuvres d'art s'est sérieusement étoffée. Premier aperçu.

PAGE 23

DÉCONFINEMENT LE TEMPS DES INCERTITUDES ET DES INTERROGATIONS



Vilhelm Hammershøi, *De høje vinduer (La Grande Fenêtre)* (détail), 1913, huile sur toile, 64 x 52 cm. © Ordrupgaard museum de Copenhague.

Le monde de l'art est dans l'attente des mesures gouvernementales pour desserrer le confinement après le 11 mai. Les aides se mettent en place et chacun tente de s'organiser espérant une réouverture au plus vite. Architectes et universitaires réfléchissent à la crise et au monde d'après.

PAGES 2, 3, 4, 5, 6, 18 ET 20

AUTHENTIFICATION SCIENTIFIQUE ET
DATATION DES OBJETS D'ART
ET DU PATRIMOINE

Nouveau partenariat
avec **DROUOT**
PARIS

CIRAM
Science For Art Cultural Heritage
ciram-art.com

BUREAU PARIS - 2 RUE ROSSINI 75009

L 11205 - 544 - F: 5,90 €



Belgique 6,50€ - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90€ - Maroc 70 MAD