

TOUTE LA PHOTO DANS L'ŒIL !

Alors que la foire Paris Photo ouvre bientôt au Grand Palais éphémère, le magazine d'art *L'Œil* consacre un dossier spécial à la photographie : guide pratique, tendances, entretiens, coups de cœur, expos à ne pas manquer, Bourouissa, Cartier-Bresson, Cameron, Sassen, Depardon, etc. Plongez dans le grand bain de la photo !



TENDANCE SPÉCIAL MOIS DE LA PHOTO

La rédaction de *L'Œil* analyse le grand retour du noir et blanc. Une nouvelle vague de photographes, toutes générations confondues, a remis cette technique au goût du jour, désormais sans l'opposer à la photographie couleur. Dans le sillage de Paris Photo, de nombreux événements sont organisés. Quelles sont les 10 expositions à ne pas rater dans les musées, les galeries et les fondations ? (Pages 36 à 49)



ENQUÊTE L'ART, AU-DELÀ DE LA MORT

Comment la peinture et la photo traitent-elles la mort ? Alors que ce thème a traversé toute l'histoire de l'art, la représentation d'images de défunts reste encore taboue. Plusieurs expositions affrontent cette question. (Page 50)



(RE)DÉCOUVERTE STEINLEN, LE PLUS SUISSE DES ARTISTES PARISIENS

Son nom est indissociable de l'affiche du Chat noir. À l'occasion du centenaire de la mort de Steinlen, le Musée de Montmartre lui consacre une grande exposition. (Page 48)



VISITE LE MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE FAIT PEAU NEUVE

En travaux depuis cinq ans, la vénérable institution rouvre ses portes à la fin du mois. L'occasion de revenir sur sa riche histoire et de découvrir ce nouveau Musée de la mer. (Page 60)



COMPRENDRE DÉCRYPTER L'ALLÉGORIE DANS LA PEINTURE

À l'époque baroque, les symboles sont omniprésents. Une exposition au Domaine départemental de Sceaux revient sur l'importance du genre allégorique et donne les clés pour le comprendre. (Page 66)