

L'ART DES VACANCES EST DANS L'ŒIL

Expositions, festivals, livres, sites insolites, le magazine *L'Œil* propose un numéro estival 100 % artistique ! Quels sont les lieux à visiter ? Qui sont les artistes à ne pas manquer ? Quelles sont les expos importantes de la saison ? Tour de France des vacances sous le signe de l'art, rien que l'art. Alors, ouvrez *L'Œil* !



Couverture
« Spécial Sud »

Couverture
« Nationale »



GUIDE LES PLUS BELLES EXPOSITIONS DE L'ÉTÉ

L'Œil offre à ses lecteurs un vrai guide pratique, région par région, pour visiter les expositions de l'été en France et ailleurs. Art contemporain, art ancien, art moderne ou photo, plus de 125 expos chroniquées – et plein d'autres idées dans les pages calendrier – pour ne rien manquer du meilleur de l'art cet été ! (Page 78)



PATRIMOINE 40 SITES INSOLITES PARTOUT EN FRANCE

Architecture étonnante, lieu de culte inattendu, château improbable ou œuvre d'art perdue dans la nature, notre patrimoine réserve de jolies surprises. Beaucoup de ces lieux sont classés mais, pourtant, la plupart sont méconnus. Région par région, la rédaction du magazine *L'Œil* propose sa sélection. (Page 34)



PHOTOGRAPHIE ZOOM SUR LES FESTIVALS PHOTO À NE PAS MANQUER

D'Arles à Lectoure, en passant par Sedan ou Le Guilvinec, comme tous les étés, l'offre est pléthorique. La rédaction de *L'Œil* a repéré pour ses lecteurs les festivals de photographie qu'il ne faut absolument pas rater. (Page 52)



ENTRETIEN CHATONSKY : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU SERVICE DE L'ART

Invité d' « Un été au Havre », Gregory Chatonsky y expose un corpus d'images générées grâce à l'intelligence artificielle. Le magazine d'art *L'Œil* a questionné l'artiste sur cette technologie et sur les liens qu'il noue depuis plus de 10 ans entre création et IA. Pour lui, « *l'intelligence artificielle est une nouvelle façon de naviguer dans la culture humaine* ». (Page 22)



RÉCIT COMMENT MONET A DÉCOUVERT LE SUD

Si l'artiste fut le peintre des tempêtes et des brumes, ses séjours sur le littoral méditerranéen eurent un impact décisif sur son œuvre. C'est ce qu'une passionnante et audacieuse exposition dévoile au Grimaldi Forum Monaco. Un voyage en pleine lumière. (Page 66)