

OUVREZ L'ŒIL !

Dans son numéro d'avril, le magazine d'art *L'Œil* raconte à ses lecteurs comment la momie de Ramsès II a été sauvée par la France en 1976. Sans cette intervention, le pharaon aurait aujourd'hui disparu. Aux Pays-Bas, deux grandes expositions sur Johannes Vermeer dévoilent, au-delà de nombreux clichés, la vérité sur le « sphinx de Delft ».



ENQUÊTE

ET LA FRANCE SAUVA LA MOMIE DE RAMSÈS II

Pour l'exposition « Ramsès et l'or des pharaons », à la Villette, les autorités égyptiennes ont exceptionnellement accordé le prêt du cercueil en cèdre sculpté du pharaon Ramsès II, dont la France a sauvé la momie en 1976. Récit du sauvetage hors du commun de la dépouille de celui qui régna sur l'Égypte pendant 67 ans. (Page 44)



EXPOSITION

VERMEER : LA VÉRITÉ SUR LE PEINTRE

À Amsterdam et à Delft, deux expositions livrent les derniers secrets sur la vie du peintre longtemps restée dans l'ombre. Ils sont venus, ils sont presque tous là (28 tableaux !) : la plus grande rétrospective de Vermeer organisée par le Rijksmuseum tord le cou aux clichés colportés depuis la redécouverte du peintre au XIX^e siècle. À Delft, une centaine de tableaux dont le maître s'est inspiré, d'objets d'art et de documents dressent le portrait le plus complet à ce jour de l'artiste. (Page 34)



PORTRAIT

GILLES CLÉMENT : ARTISTE-PAYSAGISTE

Jardinier, botaniste, enseignant, écrivain, etc., l'auteur du « jardin planétaire », lauréat du Global Award for Sustainable Architecture, défend inlassablement la nécessité de coconstruire avec la nature. (Page 6)



HISTOIRE

L'INCROYABLE INVENTION DE L'IMPRIMERIE DANS L'EUROPE DE GUTENBERG

La Bibliothèque nationale de France consacre une exposition majeure à la découverte de l'imprimerie. Composée de 270 pièces exceptionnelles et de chefs-d'œuvre, « Imprimer ! » retrace la naissance du livre dans l'Europe de Gutenberg. Le magazine *L'Œil* donne six clés pour comprendre cette invention qui a bouleversé l'histoire de l'humanité. (Page 60)



GUIDE

LES MEILLEURES SORTIES EXPOS

La rédaction de *L'Œil* livre ses coups de cœur et ses coups de gueule sur 28 expositions visitées, à voir ou pas, à Paris, en région ou dans le monde. (Page 77)