

L'ŒIL : 100 % D'ART PUR POUR SE CHANGER LES IDÉES

Dans son numéro d'avril, le magazine *L'Œil* consacre un dossier au retour de la peinture ancienne qui retrouve les faveurs des musées, du public et du marché de l'art. Le titre entraîne aussi ses lecteurs au côté de Napoléon III, précurseur de l'archéologie scientifique, sur les traces de Jules César.



DOSSIER

LE GRAND RETOUR DE LA PEINTURE ANCIENNE

Alors qu'ils avaient disparu des radars, les maîtres anciens retrouvent enfin la faveur des institutions et du public après avoir été éclipsés par l'engouement pour l'art moderne et contemporain. Ce juste retour des choses s'est accompagné de plusieurs records de vente sur le marché de l'art en 2019. (page 34)



ARCHÉOLOGIE

NAPOLÉON III SUR LES TRACES DE JULES CÉSAR

Pour apporter les preuves tangibles des glorieuses conquêtes de Jules César, dont il se voulait l'héritier, l'empereur du second Empire inventa l'archéologie scientifique. Le Musée d'archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye invitera prochainement le public à découvrir son aventure archéologique d'Alésia à Rome. (page 48)



ART ET BD

QUAND LES ARTISTES FLIRTE AVEC LA BD

On sait les dessinateurs de bande dessinée influencés par les peintres, mais la réciproque est vraie : les peintres lorgnent vers la liberté qu'offre la BD. De Robert Combas à Pat Andrea ou Jérôme Zonder, leur travail s'inspire des codes de cet art de l'image, des bulles et des cases comme impulsion créatrice. (page 54)



PORTRAIT D'ARTISTE

JEAN-JACQUES LABEL : LE PASSEUR INSOUMIS

En traversant la seconde moitié du XX^e siècle, Jean-Jacques Lebel en a vécu le meilleur. Engagé en art comme en politique, ce plasticien, ami de Marcel Duchamp, « collecteur » comme il se définit lui-même, verra son « anti-collection » bientôt présentée au Musée d'arts de Nantes, de Ben à Allan Kaprow en passant par Yoko Ono, Nam June Paik ou encore Daniel Spoerri. (page 8)



LIBRAIRIE

L'ART DE LA RUE ENTRE QUATRE MURS

Le magazine *L'Œil* propose une sélection de livres sur le street art : une balade urbaine à défaut de sortir de chez soi. (page 77)