

EN DÉCEMBRE : UN ŒIL SUR LA CRÉATION

Qu'est-ce qu'être artiste ? C'est la question à laquelle répond *L'Œil* dans son numéro de décembre. Les artistes sont doublement à l'honneur avec le doyen d'entre eux : Pierre Soulages qui, entre anecdotes et réflexions sur son art, se retourne sur 70 ans de carrière à la veille de son centième anniversaire. Autre anniversaire, celui des 60 ans du ministère de la Culture : une occasion de s'interroger sur les limites actuelles de son action.



EN COUVERTURE **ÊTRE OU NE PAS ÊTRE ARTISTE**

Alors que deux expositions interrogent la figure de l'artiste, l'une au Palais des beaux-arts de Lille et l'autre au Louvre, *L'Œil* consacre sa couverture au mythe de l'artiste. Comment son statut a-t-il évolué au cours des siècles, passant de l'artisan à la Renaissance à la figure romantique du génie illuminé au XIX^e à celui, aujourd'hui, du professionnel jouant avec les codes de la communication ? (page 38)



ENTRETIEN **PIERRE SOULAGES : LUMINEUX GARDIEN DES TÉNÉBRES**

Le magazine *L'Œil* a rencontré l'artiste dans son atelier à Sète et trace le portrait de celui qui a marqué un siècle de peinture. À la veille de ses 100 ans, le 24 décembre prochain, l'artiste peint encore tous les jours d'immenses toiles bientôt présentées au Louvre pour une exposition en forme d'hommage. (page 6)



ENQUÊTE **1959-2019 : LE MINISTÈRE DE LA CULTURE A-T-IL VÉCU ?**

Créé par de Gaulle et Malraux en 1959, qu'en est-il du ministère de la Culture aujourd'hui ? Quel est encore son périmètre d'action ? Avec le temps et l'autonomisation des grands établissements publics, a-t-il encore un sens ? La main-mise régulière de l'Élysée sur les sujets culturels ne risque-t-elle pas de sonner le glas de la Rue de Valois ? (page 46)



DOSSIER SPÉCIAL ÉTUDIANTS **QUELLE ÉCOLE D'ART CHOISIR EN EUROPE FRANCOPHONE ?**

Les futurs bacheliers vont bientôt devoir formuler leurs vœux sur Parcoursup. Et s'ils franchissaient les frontières pour étudier dans une école d'art francophone ? Graphisme, bande dessinée, arts appliqués, photographie, design... : à la lumière des témoignages d'anciens élèves, la rédaction présente les forces et les faiblesses des écoles d'art chez nos proches voisins. Indispensable pour les étudiants et leurs parents ! (page 114)



GUIDE **35 BEAUX LIVRES POUR NOËL**

La rédaction de *L'Œil* a sélectionné son palmarès des plus beaux livres pour les fêtes de fin d'année. Peinture, joaillerie, street art, patrimoine, photographie, BD, décoration..., un choix de parutions de qualité, la plupart sous coffret. Ou comment ne pas se tromper dans sa liste de Noël ! (page 128)