

# EN MAI : UN ŒIL BRAQUÉ SUR L'ART

Qui sont les auteurs des tableaux ? Le magazine *L'Œil* enquête ce mois-ci sur la question des attributions dont plusieurs d'entre elles ont secoué le marché de l'art encore récemment. La rédaction entraîne par ailleurs ses lecteurs à la découverte des expositions que ses journalistes ont visitées pour eux. À retrouver aussi dans les pages du mois de mai : un portrait de Laure Prouvost, l'artiste qui représente la France à la Biennale de Venise, un détour par le muralisme mexicain qui s'installe dans le Nord pour Lille 3000, et l'incroyable sauvetage de statues millénaires.



## ENQUÊTE

### DE L'ART D'IDENTIFIER L'AUTEUR D'UN TABLEAU

Rembrandt, Caravage, Vinci... Ces grands maîtres ont tous trois connu les affres de l'attribution dans une actualité récente. Le magazine *L'Œil* entraîne ses lecteurs dans les coulisses de la paternité des œuvres d'art. Comment les progrès technologiques de l'imagerie peuvent-ils bouleverser, dans un sens ou dans l'autre, les critères de paternité d'un tableau ? Quels sont les enjeux considérables auxquels s'exposent acheteurs et vendeurs en cas d'identification (ou pas) de la main de l'artiste ? (page 40)



## EXPOSITIONS

### LE GUIDE DES SORTIES : PLUS DE 30 EXPOS VISITÉES

En prévision des grands week-ends du mois de mai, le magazine *L'Œil* a visité en avant-première les expositions à Paris, en régions et dans le monde. Dans son cahier spécial, des conseils, des analyses, des décryptages pour que chacun puisse faire son choix parmi toutes les expos passées au crible par les journalistes de la rédaction. (page 79)



## ART CONTEMPORAIN

### LAURE PROUVOST REPRÉSENTE LA FRANCE À LA BIENNALE DE VENISE

Au moment où elle s'apprête à inaugurer le 11 mai le Pavillon français qu'elle a conçu pour la 58<sup>e</sup> Biennale de Venise, Laure Prouvost, qui se livre peu, a accordé un entretien exceptionnel au magazine *L'Œil*. Entre ambiguïté et incertitude, portrait de la première et seule artiste française à avoir obtenu le prestigieux Turner Prize. (page 6)



## ART URBAIN

### AU MEXIQUE, ELDORADO DU MURALISME URBAIN

À mi-chemin entre les muralistes du XX<sup>e</sup> comme Diego Rivera et l'héritage préhispanique de Teotihuacan, qui sont ces néo-muralistes mexicains qui s'exposent dans l'espace urbain à Lille jusqu'à la fin de l'année 2019 ? (page 48)



## ARCHÉOLOGIE

### LES SCULPTURES RESSUSCITÉES DE TELL HALAF

Brisées en 27 000 fragments à la suite d'un incendie, ces statues, trésors du royaume araméen, auraient pu ne jamais renaître de leurs cendres. C'était sans compter le travail des restaurateurs qui ont reconstitué un à un chaque morceau du puzzle de ces œuvres du X<sup>e</sup> siècle avant J.-C. *L'Œil* retrace l'incroyable histoire de ce patrimoine archéologique, de sa découverte en 1899 sur le site de Tell Halaf – en actuelle Syrie – à sa restauration titanesque avant d'être enfin exposé au Louvre à partir du 2 mai. (page 54)